

# “XIV Escuela de Verano de Arteterapia”

Los Veranos de Metàfora · del 4 al 14 de julio 2011



Desde hace más de diez años  
Metàfora organiza cursos de verano en Arteterapia y Artes Visuales.  
La Escuela de Verano es una oportunidad para profundizar,  
aprender y compartir intereses comunes.

# Los Veranos 2011

## “La Escuela de Verano de Arteterapia”

A lo largo del año académico, Metàfora ofrece a tiempo completo un programa de Arte Contemporáneo y varios cursos de Arteterapia (entre ellos un programa de formación de MA de la Universidad de Barcelona / IdEC-Pompeu Fabra). Sin embargo, de todas nuestras actividades “los Veranos” es quizás la experiencia más intensa y completa que podemos ofrecer a nuestros estudiantes, un “microcosmos” del resto de nuestros cursos. Condensado y efímero, en medio de la soleada de verano de Barcelona, Metàfora se transforma en un “oasis artística” donde los estudiantes y profesionales de todo el mundo comparten una experiencia única.

Los Veranos 2011 consisten en una gama de actividades diferentes: Nuestra tradicional “Escuela de Verano” de habla española, este año complementado con el “Summer Intensive, Art Therapy Option”, y nuestro programa en Artes Visuales “No Man’s Land”. La escuela de verano de arteterapia se imparte en español y los últimos dos se imparten en inglés.



## En éste folleto encontrarás:

Escuela de Verano de Arteterapia, XIV Edición .....	pag. 4
- Que és el arteterapia .....	pag. 4
- El Diploma Inicial .....	pag. 5
- Programa · Escuela de Verano de Arteterapia 2011 .....	pag. 5
- Grupos y clases de Arteterapia .....	pag. 8
- Talleres de Arteterapia .....	pag. 10
- Equipo Directivo y Administració.....	pag. 17
- Información Práctica .....	pag. 18
- Inscripciones y matricula .....	pag. 20



## Escuela de Verano de Arteterapia 2011

Diploma Inicial en arteterapia · del 4 al 14 de Julio 2011

*... Según dicta la Asociación Profesional Española de Arteterapeutas (ATe), el Arteterapia es una profesión asistencial que utiliza la creación artística como herramienta para facilitar la expresión y resolución de conflictos emocionales o psicológicos. El Arteterapia se practica en sesiones individuales o en pequeños grupos bajo la conducción de un arteterapeuta.*

Metàfora es un centro de referencia internacional en el ámbito de la formación de Arteterapia. Es el hogar del primer Master de Arteterapia en España, colaborando desde el 1999 con la Universidad de Barcelona (nuevo proyecto con IdEC-Pompeu Fabra a partir del octubre 2011). Los estudiantes que cursan la Escuela de Verano de Arteterapia en su totalidad obtendrán el Diploma Inicial de Arteterapia, reconocido mundialmente como un “foundation course” en esta área. Los Veranos en Metàfora son famosos por su público internacional, que atrae a estudiantes y profesionales de todos los campos creativos.

## ¿Qué es el Arteterapia?

El Arteterapia es una profesión con más de setenta años de historia que se encuadra dentro de las profesiones asistenciales. El Arteterapia se practica siguiendo una metodología y bajo un marco o setting terapéutico definido. Dichos parámetros se basan en la teoría del Arteterapia, la Psicoterapia Analítica de Grupos, las Psicoterapias Dinámicas y la Teoría del Arte Contemporáneo.

Por regla general, el Arteterapia está indicada para personas que debido a sus circunstancias o a la enfermedad que padecen encuentran difícil la articulación verbal de sus conflictos y emociones.

El Arteterapia puede utilizarse con cualquier colectivo de cualquier edad siempre y cuando exista la voluntad de la

persona de iniciar una psicoterapia en la que se le va a animar a emprender a su vez un proceso artístico. El Arteterapia se realiza en grupos y sesiones individuales con pacientes muy variados y con objetivos terapéuticos muy distintos. Según las características del paciente el arteterapia se práctica de una forma u otra en un nivel u otro de intervención.

## Diploma Inicial en Arteterapia

La Opción A, de asistencia completa a La Escuela de Verano da lugar a la titulación Diploma Inicial en Arteterapia. El Diploma Inicial tiene una duración de dos semanas. Durante las mañanas los estudiantes eligen entre los distintos Talleres de Arteterapia y por las tardes de las dos semanas tienen lugar los grupos experienciales de Arteterapia (training groups).

Los asistentes a este tipo de curso pueden ser personas interesadas en formarse como Arteterapeutas en un Master de nivel universitario, personas interesadas en actividades de desarrollo personal, o simplemente personas interesadas en conocer esta modalidad de trabajo terapéutico.

### **Créditos de Formación Permanente para maestras/os**

El Diploma Inicial de Arteterapia de la Escuela de Verano de Metáfora es validable como créditos de Formación Permanente en el programa del Departament de Educació de la Generalitat de Catalunya, dirigido a profesorado no-universitario.

### **Preparación previa a la formación completa en Arteterapia**

El Diploma Inicial es una titulación reconocida por la ATe (Asociación Profesional Española de Arteterapeutas) y es equivalente a un "Foundation Course" en aquellos países en los que ésta profesión esta regulada por el Estado (UK, USA, etc.). El Diploma Inicial puede cursarse durante el año de forma prolongada sumando talleres distintos y de forma intensiva durante los Veranos de Metáfora. El formato intensivo de Verano esta diseñado para facilitar el acceso a la formación en Arteterapia a personas que viven lejos de Barcelona y que no podrían atender al curso de otra forma.

El Diploma Inicial esta especialmente recomendado como preparación previa a la formación completa en Arteterapia de nivel universitario.

## Programa · Escuela de Verano de Arteterapia 2011

### **Las presentaciones**

Cada día de 9'00 a 9'15 tiene lugar una presentación en la que se anuncian propuestas culturales de la ciudad, se comenta el blog de la Escuela de verano y se introducen los temas que tendrán lugar ese día. Las presentaciones son un punto de encuentro de todos los participantes en las que se ponen en común algunas de las experiencias que genera la convivencia en el curso.

## **Exposiciones Teóricas y de Casos**

De 9'15 a 10'45 hay una charla diaria en la que se imparten conocimientos teóricos de arteterapia o en los que se presentan casos clínicos en los que se puede apreciar distintas formas de aplicar el arteterapia. En estas clases se hace un recorrido histórico al arteterapia, se presentan las principales nociones teóricas y se describen las distintas formas de arteterapia, sus niveles de intervención y sus aplicaciones en la clínica y la educación

## **Los Talleres y las Opciones**

Este año la Escuela de Verano se compone de 17 talleres. Cada día tienen lugar simultáneamente tres talleres de tres horas de duración respectivamente. Algunos talleres se prolongan durante dos días mientras otros son de una mañana únicamente. Los talleres combinan la exposición teórica con el ejercicio práctico.

Los participantes pueden elegir entre 3 opciones de inscripción:

Opcion A : Cursar la Escuela de Verano de forma completa (4 al 14 de Julio, 9'00 a 16'30).

Con ésta opción, el participante obtiene el Diploma Inicial en Arteterapia de Metàfora.

Opcion B: Cursar una semana de la Escuela de Verano (4 al 9 de Julio o del 11 al 14 de Julio, 9'00 a 15'00).

Opcion C: Cursar dos talleres (o un taller de dos días de duración) de la Escuela de Verano (9'00 a 15'00).

## **El Grupo Experiencial**

Una de las actividades más solicitadas cada año son los “Grupos Experienciales de Arteterapia” (Training groups). Esta actividad es enteramente práctica y tiene lugar en siete ocasiones, cada día de 15'00 a 16'30. La actividad consiste en descubrir desde la experiencia misma que es el arteterapia y como la dinámica de un grupo puede influir en las imágenes que se codean en el.

El Grupo Experiencial es una de las bases de toda formación en Arteterapia. La metodología de trabajo está ampliamente documentada en la bibliografía específica y tiene por objetivo adquirir nociones de dinámica grupal en la que se realizan obras artísticas.

## **El Grupo Grande**

Todos los alumnos del Diploma Inicial, junto a profesores y miembros del staff se reúnen en un único grupo conducido por un psicoterapeuta especialista en grupos de gran formato. Este grupo se reúne en dos ocasiones, al finalizar cada semana y sirve como referencia de todos los trabajos grupales que se realizan en la Escuela de Verano.

## **El Blog**

La Escuela de Verano publica un Blog en Internet al que pueden acceder los asistentes y las personas interesadas en conocer el desarrollo de la Escuela de Verano. Durante las presentaciones se revisa el Blog así como las publicaciones del día anterior. En el Blog se publican pequeños textos y fotos de los talleres, sirven como recuerdo y a la vez como “ventana al exterior” para que amigos y familiares pueden seguir las actividades desde fuera.

## **Las Exposiciones**

Los distintos talleres que forman la Escuela de Verano generan una gran cantidad de obra artística. Metàfora dispone de un espacio habilitado especialmente como sala de exposiciones permanente para los participantes. Una selección de los resultados plásticos de cada taller se expone diariamente en este espacio.

	<b>Lunes</b> 04-07-2011	<b>Martes</b> 05-07-2011	<b>Miércoles</b> 06-07-2011	<b>Jueves</b> 07-07-2011	<b>Viernes</b> 08-07-2011
9'00-9'15	Presentación	Presentación	Presentación	Presentación	Presentación
9'15-10'45	EV11_FUND_01.01 <b>Fundamentos de Arteterapia</b>	EV11_FUND_01.02 <b>Fundamentos de Arteterapia</b>	EV11_CAS_01.01 <b>Presentación de caso</b>	EV11_CAS_01.02 <b>Presentación de caso</b>	EV11_FUND_01.03 <b>Fundamentos de Arteterapia</b>
11'00-14'00	T1_EV11_FANG_01.01 <b>Medios y materiales:</b> Modelando y modelandose	T1_EV11_FANG_01.02 <b>Medios y materiales:</b> Modelando y modelandose	T4_EV11_JOC_01.01 <b>El Juego en Arteterapia</b>	T4_EV11_JOC_01.02 <b>El Juego en Arteterapia</b>	T7_EV11_WIN_05.01 <b>“Los Bebés No Existen”</b>
	T2_EV11_PERF_01.01 <b>Medios y materiales:</b> Trabajar con El cuerpo	T2_EV11_PERF_01.02 <b>Medios y materiales:</b> Trabajar con El cuerpo	T5_EV11_CREC_01.01 <b>Crear y Crear</b>	T5_EV11_CREC_01.02 <b>Crear y Crear</b>	
	T3_EV11_PINT_01.01 <b>Medios y materiales:</b> La Pintura como Metàfora	T3_EV11_PINT_01.02 <b>Medios y materiales:</b> La Pintura como Metàfora	T6_EV11_DENT_01.01 <b>Un Viaje hacia Dentro</b>	T6_EV11_DENT_01.02 <b>Un Viaje hacia Dentro</b>	T8_EV11_GRUP_05.01 <b>Grupos y Personas</b>
15'00-16'30	EV11_GAT_11.01-4 <b>Grupo Experiencial de Arteterapia</b>				EV11_GGR_01.01 <b>Grupo Grande</b>

	<b>Lunes</b> 11-07-2011	<b>Martes</b> 12-07-2011	<b>Miércoles</b> 13-07-2011	<b>Jueves</b> 14-07-2011	<b>Viernes</b> 15-07-2011
9'00-9'15	Presentación	Presentación	Presentación	Presentación	
9'15-10'45	EV11_CAS_01.03 <b>Presentación de caso</b>	EV11_CAS_01.04 <b>Presentación de caso</b>	EV11_CAS_01.05 <b>Presentación de caso</b>	EV11_FUND_01.04 <b>Fundamentos de Arteterapia</b>	
11'00-14'00	T9_EV11_ENCONT_01.01 <b>Objetos Encontrados</b>	T12_EV11_DIS_01.01 <b>Donde las Palabras no Alcanzan</b>	T15_EV11_MARE_01.01 <b>Arteterapia y Madres Jovenes</b>	T15_EV11_MARE_01.02 <b>Arteterapia y Madres Jovenes</b>	
	T10_EV11_TRANSF_01.01 <b>Objetos Transformados</b>	T13_EV11_ADOP_01.01 <b>Abandono y Vínculo</b>	T16_EV11_PROJ_01.01 <b>Arte y Proyectos sociales</b>	T16_EV11_PROJ_01.02 <b>Arte y Proyectos sociales</b>	
	T11_EV11_COTIDI_01.01 <b>Objetos Cotidianos</b>	T14_EV11_ADOL_01.01 <b>En Busca de una Identidad</b>	T17_EV11_JUNT_01.01 <b>Trabajando Juntos</b>	T17_EV11_JUNT_01.02 <b>Trabajando Juntos</b>	
15'00-16'30	EV11_GAT_11.05-8 <b>Grupo Experiencial de Arteterapia</b>			EV11_GGR_01.02 <b>Grupo Grande</b>	
				Exposición y despedida	



## Grupos y clases de Arteterapia

EV11\_GAT\_11.01-4

### Grupo Experiencial de Arteterapia

Grupos de 2 semanas de duración. 10-12 personas por grupo.

El Grupo Experiencial o Training Group es una de las bases de la formación en Arteterapia. La metodología está ampliamente documentada y tiene por objetivo adquirir nociones de dinámica grupal a la vez que explorar como esta influye en el trabajo artístico. Los grupos experienciales son la mejor forma de adquirir conocimientos sobre el arte de forma experimental.

El Grupo Experiencial esta especialmente indicado para personas que están llevando talleres de arte con personas con algún tipo de carencia o que están considerando en un futuro dedicarse profesionalmente al ejercicio del arte de forma experimental.

En el transcurso de las sesiones se alterna el trabajo artístico con el debate alrededor de la obra producida y la dinámica del grupo. Los grupos son de número de participantes reducido.

*Profesores:*

*Anna Vivó, Arteterapeuta*

*Licenciada en Historia del Arte, Universidad Autónoma de Barcelona*

*Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona*

*Angela Peinado, Arteterapeuta*

*Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Granada*

*Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona*

*Mónica Morales, Arteterapeuta*

*Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Barcelona*

*Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona*



EV11\_GGR\_01.01-02

## Grupo Grande

El Grupo Grande reúne a todos los participantes del Diploma Inicial en una misma actividad que consiste en el diálogo libre entre participantes. Este tipo de grupo, del que existe amplia bibliografía, es muy útil para comprender la dinámica de instituciones y grupos extensos así como para explorar el rol del individuo respecto a la comunidad a la que pertenece.

*Profesor:*

*Peter Zelaskowski, Psicoterapeuta, grupo-terapeuta*

*Licenciado en Politics & Philosophy, Universidad de Sheffield*

*Master en Pedagogía, Universidad de Londres*

*Master en Group Analytic Psychotherapy, Goldsmiths' College, Universidad de Londres*

*Profesor en el Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona, el postgrado en arteterapia de Metáfora y en el Master Arteterapia de IdEC-Pompeu Fabra. Profesor y supervisor en el Master de danza-Movimiento-Terapia de la Universidad Autónoma de Barcelona.*

EV11\_FUND\_01.01-4

## Fundamentos de Arteterapia

En estas clases se hace un recorrido histórico al arteterapia, se presentan las principales nociones teóricas y se describen las distintas formas de arteterapia, sus niveles de intervención y sus aplicaciones en la clínica y la educación. Entre otros se tratan los siguientes temas:

Definición y tipos de intervención en Arteterapia / Actividades arte terapéuticas / Arte psicoterapia, el “setting” / Grupos de arteterapia / El rol del terapeuta / La profesión

*Profesora:*

*Montserrat Montané, Cap d'Estudis del Postgrado en Arteterapia de Metáfora*

*Diploma en Bellas Artes, Escola Massana*

*Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona*

*Coordinadora de prácticas y supervisora en el Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona, y el Master Arteterapia de IdEC-Pompeu Fabra*



EV11\_CAS\_01.01-5

## Presentación de casos

A lo largo de la Escuela de Verano de Arteterapia se presentarán cinco casos clínicos de aplicaciones del arteterapia para ejemplificar distintas aproximaciones al arteterapia con diferentes colectivos.

## Talleres de Arteterapia

Cada día durante la Escuela de Verano, después de la charla inicial, se celebran tres talleres simultáneos. Los participantes pueden elegir entre éstos talleres, cuya duración es de uno o dos días. Los talleres cubren una amplia gama de prácticas artísticas y arteterapéuticas.

### Lunes 4 y Martes 5 de Julio:

T1\_EV11\_PERF\_01.01-02

#### **Medios y materiales:** Trabajar con El cuerpo

En las artes visuales se utiliza el cuerpo y los rastros que deja tras sí de muchas maneras. En éste taller exploramos distintas formas en las que la consciencia del cuerpo y la comunicación corporal puedan ser utilizados de formas, creando obras complejas y llenas de significado.

*Profesora:*

*Rosa Garcia*

*Artista y Master en arteterapia*

T2\_EV11\_FANG\_01.01-02

**Medios y materiales: modelando y modelandose**

Acercamiento al barro como posible medio de expresión artística . Adquisición de recursos pedagógicos enfocados a la enseñanza de niños o adultos.

El barro como medio terapéutico de crecimiento personal y como actividad para reducir el stress.

*Profesora:*

*Elisabet Ramos, Artista*

*Fundadora de Toca Tierra (Zaragoza)*

*Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Barcelona*

T3\_EV11\_PINT\_01.01-02

**Medios y materiales: La Pintura como Metáfora**

La pintura es para muchos una herramienta inmediata para expresar sentimientos e ideas. El contacto con el material y la superficie nos puede transportar a distintos niveles de consciencia, y la representación figurativa o abstracta puede dejar nuestras emociones a flor de piel.

*Profesora:*

*Magda Durán, Arteterapeuta y artista*

*Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Barcelona*

*Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona*

*Terapeuta Gestáltica*

*Formada en Psicoterapia Integrativa programa SAT*

**Miércoles 6 y Jueves 7 de Julio:**

T4\_EV11\_JOC\_01.01

**El Juego en Arteterapia: El arte como forma de Expresión**

El juego es una de las formas que tienen los niños para procesar experiencias y emociones. A través del arteterapia los niños nos dan a conocer su mundo interno si necesidad de palabras y con ello nos muestran como son, como viven. En este taller aprendemos a comprender y decodificar el juego infantil

*Profesora:*

*Neus Selga*

*Licenciada Història de l'Art, Universitat de Barcelona*

*Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona*

*Miembro de la Junta de la ATe (asociación profesional española de arteterapeutas)*

*Profesora del Postgrado en Arteterapia de Metáfora y el Master Arteterapia de IdEC-Pompeu Fabra*



T5\_EV11\_FIBR\_01.01

### **Crecer y Crear;** Creatividad y primera Infancia

A menudo se considera la creatividad como una característica del niño a partir de los tres años, en este taller descubrimos como los niños más pequeños desarrollan y expresan su potencial creativo, en especial a través de la creación de imágenes y en el juego.

*Profesora:*

*Petra Kowalski,*

*Master Arteterapia Metàfora-Universitat de Barcelona, Licenciada Filosofia y Artes, University of Boston, Museum Fine Arts Boston  
Profesora del Postgrado en Arteterapia de Metàfora y el Master Arteterapia de IdEC-Pompeu Fabra*

T6\_EV11\_DIFF\_01.01

### **Un Viaje hacia Dentro;** Arteterapia y desarrollo personal

El arteterapia es primordialmente una profesion asistencial que utiliza las artes visuales como medio de comunicación de emociones complejas y como medio para acompañar y resolver patologias. Sin embargo, tambien puede ser utilizada como medio para el auto-descubrimiento y el desarrollo personal, en este taller se exploran las posibilidades del arteterapia en esta area.

*Profesora:*

*Sally Shcofield*

*Master Arteterapia Metàfora-Universitat de Barcelona, Licenciada Bellas Artes, Newcastle-upon-Tyne  
Presidenta ATe, Profesora del Postgrado en Arteterapia de Metàfora y el Master Arteterapia de IdEC-Pompeu Fabra*



## Viernes 8 de Julio:

T7\_EV11\_WIN\_05.01

**“Los Bebés No Existen”;** Introducción a D W Winnicott

Winnicott fué un pediatra y psicoanalista Ingles que revolucionó la forma en que se entiende la infancia y la adolescencia. Tambien sus aportaciones sirvieron para acercarnos al mundo del arte de distinta forma. Sus multiples y sorprendentes descubrimientos cambiaron la forma en que se ejerce la psicoterapia hoy en dia. Winnicott sin duda alguna fué el pensador mas influyente en el adevinamiento y posterior desarrollo del arteterapia.

*Profesor:*

*Francesc Sainz, Psicoterapeuta(ACPP-FEAP). Psicoanalista (SEP\_IPA).*

*Licenciado en Psicología. Universidad de Barcelona, Especialista en psicología clínica.*

*Profesor de psicología de La Universidad de Barcelona, profesor en el Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona, y en el Postgrado en Arteterapia de Metàfora.*

T8\_EV11\_GRUP\_05.01

**Grupos y Personas;** Los Arboles no dejan ver el Bosque

Desde la infancia vivimos en grupos: familia, escuela, amigos, trabajo, situaciones sociales...

Construimos nuestra identidad en base al grupo al que pertenecemos.

¿Nos ha enseñado alguien a comprender el comportamiento de un grupo? ¿Hasta qué punto mis decisiones personales vienen mediadas por el grupo al que pertenezco? ¿Se comporta la gente igual aquí que en otros países?

*Peter Zelaskowski, Psicoterapeuta, grupo-terapeuta*

*Licenciado en Politics & Philosophy, Universidad de Sheffield*

*Master en Pedagogía, Universidad de Londres*

*Master en Group Analytic Psychotherapy, Goldsmiths' College, Universidad de Londres*

*Profesor en el Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona, el postgrado en arteterapia de Metàfora y en el Master Arteterapia de IdEC-Pompeu Fabra. Profesor y supervisor en el Master de danza-Movimiento-Terapia de la Universidad Autónoma de Barcelona.*



**Lunes 11 de Julio:**

T9\_EV11\_ENCONT\_01.01

### **Objetos Encontrados**

Aprendemos a descubrir entre los objetos que nos rodean aquellos que contienen un significado potencial. Es la labor del artista aislar estos objetos y transformarlos en obras de arte capaces de transmitir emociones.

*Profesor:*

*Steven Forster, Artista*

*Licenciado en Bellas Artes, Universidad de Sheffield*

T10\_EV11\_TRANSF\_01.01

### **Objetos Transformados**

La mayor parte de los objetos que nos rodean tienen una utilidad sin embargo, los objetos que se exploran en este taller no tienen más otra utilidad que el goce estético ni otra función que la simbólica.

*Profesora:*

*Ana Alvarez-Erricalde, Artista*

*Licenciada en Cinematografía, C.E.R.C , Buenos Aires*

T11\_EV11\_COTIDI\_01.01

### **Objetos Cotidianos**

Es sorprendente descubrir como invertimos sentimientos y emociones en las cosas que nos rodean en nuestros quehaceres de cada día. A través del debate y la experimentación con distintos materiales artísticos se trabaja aquél lado poético del objeto cotidiano.

*Profesora:*

*Teresa Sanjosé, Artista*

*Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Barcelona*



**Martes 12 de Julio:**

T12\_EV11\_DIS\_01.01

**Donde las Palabras no Alcanzan;** Arteterapia con Personas con Discapacidad

El objetivo de éste taller teórico-practico es intentar comprender la realidad de personas con diferentes discapacidades y las herramientas que utiliza el arteterapeuta en su trabajo con ellos. La idea es generar una atmósfera lo más cercana posible a la realidad que viven las personas que padecen una disminución. Después de una presentación inicial se invitara a los participantes a trabajar con diferentes materiales.

*Profesora:*

*Beatriz Hernandez, Arteterapeuta*

*Licenciada Ciencias de la Comunicación, Universitat de Barcelona*

*Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona*

T13\_EV11\_ADOP\_01.01

**Abandono y Vínculo;** Arteterapia en Procesos de Adopción

Los procesos de adopción suponen un cambio psicológico importante en los que deberá superarse el abandono para crear un nuevo vínculo. El Arteterapia se utiliza con niños y familiares para ayudar a superar los altibaos de éste proceso.

*Profesora:*

*Anaïs Vidal, Arteterapeuta*

*Licenciada en Bellas Artes, Universitat de Barcelona*

*Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona*

T14\_EV11\_ADOL\_01.01

**En Busca de una Identidad:** Arteterapia y Adolescencia

La Adolescencia puede ser un momento difícil, incluso conflictivo para algunos jóvenes y sus familias. En Arteterapia



se utiliza en proceso creativo para construir puentes de comunicación y confianza en éstos momentos tan complejos.

*Profesora:*

*Ada Vazquez, Arteterapeuta*

*Licenciada en Bellas Artes, Universitat de Barcelona*

*Postgrado en Ilustración Creativa, Eina*

*Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona*

### Miércoles 13 y Jueves 14 de Julio:

T15\_EV11\_MARE\_01.01

#### **Arteterapia y Madres Jóvenes**

El arteterapia puede ser utilizada para posibilitar una comprensión más profunda del significado de la maternidad a mujeres enfrentadas a esta situación que carecen de un apoyo social o familiar suficiente. En este taller se explora el significado de la maternidad como proceso vital a la vez que se presentan situaciones en las que el arteterapia puede resultar especialmente útil.

*Profesora:*

*Marta Ballber, Arteterapeuta*

*Licenciada Bellas Artes, Universitat de Barcelona*

*Dipl. Ed Especial, Universitat de Barcelona*

*Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona*

T16\_EV11\_PROJ\_01.01

#### **Arte y Proyectos sociales**

El arte siempre ha estado íntimamente relacionado con el contexto social en el que tenía lugar, ha sido y sigue siendo un espejo del momento histórico al que pertenece. En un mundo globalizado y desigual, el arteterapia aparece como

una alternativa profesional comprometida con la realidad social.

*Profesora:*

*Blanca Haddad, Arteterapeuta*

*Licenciada Bellas Artes, Universidad de Caracas*

*Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona*

T17\_EV11\_CREA\_01.01

**Trabajando juntos;** Murales y trabajos grupales en Arteterapia

En los grupos de Arteterapia, de forma espontánea o dirigida, se acostumbran a hacer trabajos conjuntos en los que participan todos los miembros del grupo. Estas actividades son una ocasión para contemplar la dinámica del grupo sin necesidad de intercambios verbales. En este taller se presentan distintas alternativas técnicas y se discuten sus implicaciones terapéuticas o educativas de esta forma de trabajo.

*Profesora:*

*Sibylle Cseri, Arteterapeuta e Artista*

*Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona,*

*Licenciada Bellas Artes, Kendall Colegio de Arte y Diseño, Michigan, y de la Universidad de Nuevo México*

*Profesora y supervisora en el Master Arteterapia Metáfora-Universitat de Barcelona, el postgrado en arteterapia de Metàfora y en el Master Arteterapia de IdEC-Pompeu Fabra*

*Profesora en el Taller Internacional de Arte Contemporáneo de Metàfora*

## Equipo Directivo y Administración

### **Carles Ramos**

Director de Metáfora, Centre d'Estudis d'Artteràpia

Coordinador de la Master en Arteterapia de la Universidad de Barcelona (1999-2010)

Director de la Master en Arteterapia de la Universidad Pompeu Fabra Universidad de Barcelona (octubre 2011)

Licenciado en Bellas Artes de la Universidad de Barcelona

MA Psicoterapia de Arte, Goldsmiths College, London University

Artista y arte-terapeuta.

### **Jette Bjerg**

Directora de Metàfora, Tallers d'Art Contemporani

Licenciado en Bellas Artes y Hª Arte, Goldsmiths College, London University

Master en Teoría y Comunicación, Real Academia, Copenhagen

### **Isabel Diaz**

Secretaria y coordinadora de estudiantes de Arteterapia, Metàfora

Técnica de Puericultura, Colegio St Francesc, Barcelona.

Administración Fiscal, Ilst. Col. Titular Mercantiles Barcelona.  
Tecnica Contable E.A.E, Barcelona

## Información Práctica

### **Cantina, café, refrescos y almuerzo**

Durante toda la Escuela de Verano habrá agua fría gratuita en la nevera de la pequeña zona de cocina. Además los estudiantes pueden comprar café y refrescos y descansar en los patios exteriores de Metàfora. Entre 14'00 y 15'00, se pone en venta bocadillos vegetales y un pequeño surtido de ensaladas para aquellos participantes que prefieren quedarse a comer en el centro. Los estudiantes pueden hacer uso de las facilidades de cocina disponibles en el centro (microondas, nevera, hervidor, etc.).

### **El Local y la “Experiencia Metàfora”**

Desde Febrero 2000 Metàfora está ubicada en una antigua fábrica del barrio de Sants en Barcelona. La historia del local se remonta a la Revolución Industrial; sus rincones, mosaicos, patio, escaleras, etc. la convierten en un pequeño laberinto lleno de interés y sabor. La capacidad del local es limitada, no se puede atender a grupos excesivamente numerosos, razón por la cual el ambiente de la Escuela de Verano se caracteriza por un sello familiar y acogedor.

### **Barcelona**

Capital de Cataluña, Barcelona es una ciudad con presencia metropolitana. Estudiantes y profesionales de todas partes vienen atraídos por su mezcla de tradición y cultura contemporánea. La ciudad está creciendo rápidamente para adaptarse a los cambios que requiere la vida moderna. El mar y la montaña hace que sea un respiro para las personas con diferentes intereses y agendas, un oasis de sol y el turismo, y al mismo tiempo un lugar de acontecimientos alternativos, movimientos “underground” y eventos intelectuales.

Barcelona es el hogar de un número de importantes instituciones de arte, y Metàfora suma su grano de sal a una experiencia europea de arte internacional, para estudiantes y artistas. Nuestra intención es dar a nuestros estudiantes una experiencia, donde la propia ciudad, los contactos entre los estudiantes y colaboradores de Metàfora se convertirá en una referencia para toda la vida.

### **Acomodación**

Barcelona es una ciudad pequeña y el tiempo de transporte a la escuela será 10 a 45 minutos en metro o autobús, dependiendo de lo lejos que viven.

A continuación se presentan algunas opciones para encontrar un lugar para vivir durante su estancia en Barcelona. Si desea obtener información adicional, por favor pide nuestra “lista de las Acomodación”.

Se recomienda el sitio web [www.loquo.com](http://www.loquo.com), un buen lugar para encontrar habitaciones en pisos compartidos, ofertas de empleo, estudios en alquiler.

Para reservas de albergues. Bueno para presupuestos bajos .  
<http://www.hostelworld.com/findabed.php>



Habitaciones en pisos compartidos mirar la sección de alquiler de vacaciones.  
[www.loquo.com](http://www.loquo.com)

Para reservar un apartamento o hotel en Barcelona. Diferentes presupuestos.  
[www.barcelona-on-line.es](http://www.barcelona-on-line.es) / [www.barcelona-accomodation.net](http://www.barcelona-accomodation.net)

Para reservar un apartamento  
[www.athome-barcelona.com](http://www.athome-barcelona.com) / [www.inside-bcn.com](http://www.inside-bcn.com) / [www.barcelonaliving.com](http://www.barcelonaliving.com)  
 Para reservar un hotel: [www.expedia.com](http://www.expedia.com)

#### **Student agencies:**

I.S.A. (Internal Student Agency), C Calvet, 15 6º 2ª Barcelona, Tel. 93 200 89 25. Horario de oficina: 18'00 to 20'00.  
 P.A.E (student agency), Roger de Llúria, 57, 08009 Barcelona, Tel. 93 487 90 24. Horario de oficina: 9'00 to 13'00.

#### **Hostales cerca de Metàfora:**

Alberguinn Youth Hostel, c/ Melcior de Palau, 70-74 entlo, Teléfono: +34 934905965 /[www.alberguinn.com](http://www.alberguinn.com), (dormitorios compartidos) – muy cerca de Metàfora  
 Pension Sants, C/Antoni de Campmany 82, Tel: (+34) 933313700, (económico) - muy cerca de Metàfora

## Inscripción y Matriculación

En la Escuela de Verano de Arteterapia 2011 existen diferentes opciones y modalidades de pago de la matrícula. Para reservar plaza es necesario entregar la hoja de inscripción cumplimentada, indicando la Opción, los talleres y la modalidad de pago deseado y a su vez, presentar comprobante del pago de la tasa de reserva (ver condiciones).

	Opcion A	Opcion B	Opcion C
	(Diploma Inicial)	1 semana (mañanas)	2 mañanas
<b>Tasa de Reserva</b>	89,00 €	89,00 €	89,00 €
<b>Tasa de Materiales</b>	27,00 €	19,00 €	15,00 €
<b>Matriculación, pago con tarjeta/transerencia</b>	469,00 €	305,50 €	62,50 €
<b>Matriculación, pago en efectivo</b>	432,40 €	281,00 €	-

### Condiciones de inscripción y pago

Para efectuar la inscripción, se debe entregar la hoja de inscripción cumplimentada a Metàfora, Papín 29, 08028 Barcelona. La hoja se puede enviar por correo postal o por e-mail a [arteterapia@metafora.org](mailto:arteterapia@metafora.org)

#### Pre-matrícula:

La reserva se debe abonar al inscribirse en el Escuela de Verano 2011. Metàfora no garantiza cupo sin reserva de plaza.

#### Pagar la matrícula restante y tasa de material:

Se abona el restante total de matrícula y la tasa de material 7 días antes del comienzo del curso. Si no se efectúa el pago dentro de este plazo, el estudiante corre el riesgo de perder su reserva en el curso.

#### Aplazar comienzo o cancelar la inscripción:

El estudiante puede elegir posponer su inscripción para otro curso (sujeto a disponibilidad de plazas) durante los siguientes 8 meses, para el cual la tasa de reserva seguirá siendo válido. Para posponer comienzo, el estudiante debe informar a Metàfora mediante notificación por escrito al menos 4 semanas antes del comienzo del curso para el cual el estudiante se inscribió originalmente.

No se devuelve la cuota de pre-inscripción. Una vez iniciado el curso, no hay posibilidad de devolución de matrícula (o parte de ella) para el estudiante si desea cancelar su estancia en Metàfora.

Todos los pagos se pueden efectuar mediante transferencia bancaria a la cuenta 2100-0704-14-0200099520 (por favor, indique su nombre claramente en la transferencia), mediante pago con VISA por teléfono o en metálico. Si la transferencia se realiza desde fuera de España el estudiante corre con los gastos bancarios.