

II CONGRESO DE ARTETERAPIA



IMÁGENES DEL INCONSCIENTE

11, 12 y 13 de Junio de 2009

LUGAR DE REALIZACIÓN
UNIVERSIDAD DE MURCIA
Campus Universitario de Espinardo
Centro Social Universitario

La realización del congreso supone la posibilidad de encuentro de distintos profesionales del arteterapia, de modo que podamos continuar profundizando en esta nueva disciplina y abordar los temas de más interés, tanto conceptuales como experienciales. Así mismo, supone el encuentro de numerosos profesionales interesados en arteterapia y que son los que en realidad van a dar cuerpo al congreso en la escucha activa y con sus intervenciones.

La propuesta es trabajar entre todos sobre lo que define el Arteterapia, la aproximación conceptual, la clínica, sus aplicaciones, sus consecuencias terapéuticas.

Arteterapia es un modo de vivir lo más propio de cada uno, de acercarse a las representaciones de la subjetividad, visualizar las identificaciones, de explorar las “imágenes del inconsciente”. Entendemos que la consciencia, nuestro peculiar modo de pensarnos, la construcción de la identidad subjetiva, esta sustentada en un tejido - cosido a retazos, bordado o con suturas - de huellas y sensaciones informes que posibilitan el entramado que da lugar a la consciencia, a las identidades.

El proceso de ArteTerapia es como un viaje, en el que nos desplazamos sobre el vehículo de las emociones, con un equipaje ligero, lleno de pequeñas cosas que pertenecen a grandes recuerdos y a huellas inmemoriales. Es un viaje que nos lleva, a través de no siempre caminos fáciles de transitar, hacia la conquista de nuevos mundos, nuevos espacios de vida; nuevos espacios, que aunque desconocidos a veces, no son sino una prolongación amable de nuestra historia, de nuestro modo de ser. Es un recorrido que nos permite avanzar desde lo propio y conocido a nuevos terrenos de prolongación personal.

En este sentido, el viaje de ArteTerapia es ese recorrido que hay entre el pensamiento y el lenguaje, entre la emoción y la consciencia, entre el deseo y la tensión de desear, entre el placer y el displacer, entre el yo y el otro, entre la escritura y el hecho de escribir, entre la obra creada y el proceso de creación y todo ello sostenido por la presencia y el hacer del arteterapeuta.

El congreso nos va a permitir visualizar con facilidad la dimensión del Arteterapia a través de las exposiciones teóricas y experiencias profesionales; disfrutaremos también de la presentación de tres nuevas publicaciones en arteterapia, de una exposición de arte y de la presentación de la Asociación Profesional de Arteterapia de la Región de Murcia.

COMITÉ CIENTÍFICO

D. Conrado Navalón Vila
Director de la Escuela de Práctica Psicológica de la Universidad de Murcia

D^a Raquel García Casasola
Psicóloga. Mancomunidad Valle de Ricote. Master Arteterapia

D. Juan Antonio Cazorla Díaz
Psicólogo. Ayuntamiento de Murcia

D. Francisco J. Coll Espinosa
Director Master Arteterapia. Profesor Asociado Universidad de Murcia

D. Javier Corbalán Berná
Dr. Psicología. Profesor Titular Universidad de Murcia

D. Esteban Ferrández Miralles
Dr. en Psicología. Murcia

D^a Ana Hernández Merino
Dra. Bellas Artes. Arte-terapeuta. Valencia

D^a Montse Omenat
Licda. Bellas Artes. Arte-terapeuta. Valencia

D^a Astrid Sues
Licda. Sociología: Master Arteterapia. Granada

D^a Dolores Mondejar
Psicóloga, psicoanalista, escritora

D. Miquel Izuel
Director Master Arteterapia Gerona

D. Jose M^a Barragán
Director Master Arteterapia Barcelona

D. Carles Ramos
Presidente de la ONG Metáfora, centre d'estudis d'artteràpia. Arteterapeuta

D^a. Marian López Fdz. Cao
Dra. Bellas Artes. Directora Master Arteterapia Madrid

D. Pablo Juan Maestre
Psicólogo, psicoanalista. Murcia

D. Juan Rodado
Psiquiatra, psicoanalista, profesor asociado Universidad de Murcia

D^a Inmaculada Rodríguez
Psicóloga. Master Arteterapia

D^a Ana María Jiménez Pascual
Psiquiatra, psicoterapeuta, Salud Mental del Área Mancha Centro

COORDINACIÓN

D. Francisco J. Coll Espinosa

EQUIPO DE ORGANIZACIÓN

D^a Raquel García Casasola
Psicóloga. Master Arteterapia

D^a Astrid Sues
Lcda. Sociología: Master Arteterapia. Granada

D^a Inmaculada Rodríguez
Psicóloga. Master Arteterapia

D^a Eva Cristina Mesas Escobar
Lic. Bellas Artes. Master Arteterapia

D^a Inma López Gambín
Trabajadora Social. Mancomunidad Valle de Ricote. Master Arteterapia

D^a Asunción Martí García
Atención Temprana. Mancomunidad Valle de Ricote. Master Arteterapia

D^a Angela García Dueñas
Psicóloga. Mancomunidad Valle de Ricote

D^a Cristina Lorena Perea Arias
Técnico Discapacidad. Master Arteterapia

DISEÑO DE PORTADA

D^a Eva C. Mesas y D. Manuel Vaca

JUEVES 11 DE JUNIO

MÓDULO I

Coordinación: Francisco J. Coll Espinosa

9:00 – 9:30: Entrega de documentación.

9:30 – 10: Inauguración.

10 – 11:30:

- Sara Pain. Conferencia y presentación de su libro *En sentido figurado. Fundamentos teóricos de arteterapia*, a cargo de J. Corbalán y Francisco J. Coll.

11:30 – 12: Almuerzo.

12 – 12:30:

- Presentación de la Exposición de Arte: Eva C. Mesas, Barbara Fernández.
- Performance plástica: Meritxell Batsa.

12:30 – 14:

- Ana Hernández: *Arteterapia a través de un caso con trastorno bipolar*
- Rosana López, Eva Santos, Raquel García: *Experiencia de arteterapia con mujeres en Salud Mental*

MÓDULO II

Coordinación: Ana Hernández

16:00 – 18:30

- Patricia Riverti: *Una informe concretud: materias informes y silencio de gestos.*
- Ana María Jiménez: *La intervención institucional clínica en los trastornos mentales graves en niños.*
- Ana Belén Núñez: *Una gota de agua no es un ser vivo: experiencias en arteterapia con niños y adultos con autismo.*

18:30 – 19 Descanso.

19 – 21:

- Inmaculada Rodríguez: *Experiencia de arteterapia con adolescentes en Salud Mental.*
- Isabel Carpio: *Acompañamiento Arte terapéutico con personas con discapacidad psíquica.*
- Rosina Vignale, Ana Sánchez-Migallón. *El grupo de palabra en la formación en Arteterapia.*

VIERNES 12 DE JUNIO

MÓDULO III

Coordinación: Raquel García Casasola

9:00 – 11'30

- Marian Fernández. Cao: *La escritura en el arte, encuentros con el significante.*
- Lola López Mondejar: Presentación de su libro: *El proceso creador*, a cargo de Clara Janés y Miguel Ángel Hernández Navarro, director Cendeac de Murcia.

11'30 – 12: Descanso.

12 -13:

- Sibylle Cseri: *Acompañamiento en proceso judicial por abuso. Arteterapia con una adolescente.*
- Pedro Ortuño: *La obra de arte como terapia social.*

13 – 14: Proyectos de prácticas del Mater de Arteterapia de Murcia:

- Rafa Ibáñez Zamora. Lic, Bellas Artes. *Arteterapia y geriatría.*
- Araceli Guiote González. Lic. Hist. del Arte. *Arteterapia y discapacidad.*

MÓDULO IV

Coordinación: Inmaculada López Gambín

16:00 – 18'30:

- Carles Ramos: *La visión oblicua, el arte en arteterapia*
- Francisco J. Coll Espinosa y Cristina Lorena Perea Arias: *Imagen y lenguaje en la discapacidad: una experiencia de arteterapia.*
- Mónica Cury: *Imagen para el trauma.*

18'30 – 19: Descanso.

19 – 21 :

- Montse Omenat: *Crear para estar presente: Arteterapia con personas que padecen Alzheimer.*
- M^a Dolores López: *Las corrientes teórico-metodológicas aplicadas en el contexto arte terapéutico.*
- Eva Cristina Mesas: *El cuerpo, el arte y arteterapia.*

SABADO 13 DE JUNIO

MÓDULO V

Coordinación: Montse Omenat

9:00 – 11:

- Miquel Izuel: *Las apariencias de aquello pretendido como simbólico*.
- Presentación de la revista del master de arteterapia de Murcia.
- Presentación de la Asociación de Arteterapia de Murcia.
- Miguel Corella: *Presentar lo impresentable: imágenes del inconsciente*.

11- 11'30: Descanso.

11'30 – 14:

- Mercedes García Motos y Ana Gómez: *Los escenarios del cuerpo: arteterapia y cáncer de mama*.
- Pablo Juan Maestre. *Apuntes para una meta psicología del caminar*.
- Esteban Ferrández: *Arte, terapia y salud mental*.
- Astrid Sues: *Ética de la investigación en arteterapia*.

14:00 Actuación de clausura: Grupo de artes escénicas de Centro Ocupacional de Archena.

14:30 Clausura y entrega de diplomas.

TALLERES SIMULTÁNEOS

- Taller de poesía: *Fluctuaciones de la conciencia, metamorfosis en la palabra*, coordinado por Clara Janés. 20 personas como máximo. Viernes de 12 a 14 horas.
- Taller de arteterapia, 15 personas como máximo, jueves de 18'30 a 21'00 horas.
- Taller de arteterapia, 15 personas como máximo, viernes de 18'30 a 21'00 horas.
- Taller de arteterapia, 15 personas como máximo, sábado de 12'30 a 14'00 horas.

(Solo se puede optar por uno de los talleres)

LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro Social Universitario de la Universidad de Murcia. Campus de Espinardo

INSCRIPCIÓN

Estudiantes y desempleo: 65 €,

Profesionales: 90€,

Taller de Poesía: 20€

Taller de arteterapia: 20€

- La inscripción incluye:

- Certificado de asistencia
- Cuadernillo de notas, con ilustraciones de la historia del arteterapia
- Cartera de congreso

- Las comidas pueden hacerse en el comedor universitario, anexo a la sala de conferencias a 6€ menú.

- Transporte gratuito: Murcia – Campus Universitario Espinardo – Murcia

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Mancomunidad de Municipios Valle de Ricote
C/ Argentina, s/n, 30600 Archena. Murcia
Teléfonos: 968 670 833 / 152 - Fax: 968 67 29 67
mancomunidad@vallericote.net
www.vallericote.net - www.archena.es - www.um.es/epp

PONENTES

Sara Pain. “Sara Pain, nació en 1931, en Buenos Aires. Desde 1976 reside en París. Hizo el doctorado de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires (UNBA), en 1954. Fue Profesora de la Facultad de Psicología de l’UNBA, de l’Universidad de Mar del Plata (Argentine), del DEA de la Universidad Paris-Nord y de la Universidad de Toulouse-Le Mirail. Consultante permanente de de la UNESCO et de varias instituciones de salud y educación infantil en Francia, Argentina y Brasil y de la L’ATEPP-CEFAT (Paris), institución de la cual es cofundadora. Publicó entre otros, *Diagnóstico y Tratamiento de los problemas de aprendizaje*, *La Función de la Ignorancia*, *Teoría y práctica de la terapia por el arte*, y últimamente, *En sentido figurado. Fundamentos de arteterapia*.

Javier Corbalán. Doctor en Psicología y Psicólogo Especialista en Psicología Clínica. Profesor Titular y Director del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos de la Universidad de Murcia. Ex-Director de la Escuela de Práctica Psicológica. Co-Director del Master Universitario en Arteterapia y del Master Universitario en Discapacidad. Director de diferentes Proyectos de Investigación y de Cooperación Internacional. Premio Internacional de Investigación y Desarrollo TEA Ediciones 2002. Galardón de la Psicología Murciana, COP, 2006. Premio Nacional de Investigación “Diego Manzano” 2008. FAMDIF. Más de publicaciones 50 nacionales e internacionales. Coordinador en la Adaptación Española del MCM-III. Autor del Test CREA. Inteligencia Creativa (TEA Ediciones, 2003, en proceso de validación en EE.UU).

Francisco J. Coll Espinosa. Psicólogo Clínico. Psicoanalista. Director del Master de Arteterapia de la Universidad de Murcia. Director del Centro de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Archena y del Valle de Ricote. Profesor asociado en la Facultad de Psicología de la Universidad de Murcia, miembro del Centro Psicoanalítico de Madrid, autor del libro *En el deseo de vivir*, coordinador y coautor del libro *Arteterapia: Dinámicas entre creación y procesos terapéuticos*; publicación de diversos artículos en otras publicaciones de arteterapia, publicación de diversos artículos de Intervención social.

Ana Hernández. Doctora en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia en el año 2000. Terapeuta Ocupacional en los Servicios de Salud Mental de Valencia. Docente en el Master de Arteterapia de la Universidad de Murcia. Colabora con el Master de Arteterapia de la U. Complutense de Madrid y el de la U. de Girona. Diversas publicaciones de arteterapia.

Rosana López Sábater. Doctora en Psicología. Psicoanalista. Psicóloga en el Servicio de Salud Mental del Hospital Morales Meseguer de Murcia. Docente en el Master de Arteterapia de la Universidad de Murcia, miembro del Centro Psicoanalítico de Madrid.

Eva Santos Sánchez-Guzmán. Doctora en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. 2001. Profesora de la Facultad de Bellas Artes. Universidad de Murcia. Master en Arteterapia por la Universidad de Murcia. 2008. Artista, con participación en diversas exposiciones. Colabora en la docencia del Master de Arteterapia de la Universidad de Murcia.

Raquel García Casasola. Psicóloga U.C.M.. Psicoanalista, Centro de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Abarán (Murcia), Master en arteterapia por la Universidad de Murcia. Docente Master arteterapia Universidad de Murcia. Tesorera de la Asociación profesional de Arteterapeutas de la Región de Murcia (MURARTT).

Patricia Riverti. Psicóloga. Arteterapeuta, co-directora del ATEPP-CEFAT – Atelier Les Pinceaux - Centro de Formación en Arteterapia, Paris.

Ana María Jiménez Pascual. Psiquiatra. Psicoterapeuta, jefe del servicio de Psiquiatría y Salud Mental del Área Mancha Centro. Coordinadora del Hospital de Día de niños. Profesora de los cursos de “Psicoterapia de niños y adolescentes” de SEPYPNA.

Ana Belén Núñez Corral. Bellas Artes (Univ. de Salamanca); Arteterapeuta (Univ. de Herfordshire, Reino Unido); Doctorada (Univ. Complutense de Madrid). Colaboradora como docente en los master de arteterapia de Barcelona, Madrid y Murcia. Investigadora en el área de arteterapia con niños y adultos con autismo y trastornos del desarrollo.

Inmaculada Rodríguez Cambronero. Psicóloga clínica. Coordinadora del Hospital de Día de adolescentes y Unidad de Terapia Intensiva de Niños de la Unidad de Salud Mental Infanto-Juvenil de Albacete. Master en Arteterapia por la Universidad de Murcia. Colabora en la docencia del Master de Arteterapia de la Universidad de Murcia.

Isabel Carpio. Licenciada en Psicología UB, Postgrado Llenguatges Expressius i Comunicació UB. Coordinadora Màster y Postgrado Integrativo Arteterapia Girona, Directora Taller personas con discapacidad psíquica Fundación Privada Iris- Centro Ocupacional (STO,SOI) y Centro Especial de Empleo (CET). Coordinadora Grefart.

Rosina Vignale Pesquera. Psicóloga clínica. Psicoterapeuta, Práctica privada (Alicante y Murcia). Unidad de Salud Mental infantil y de la adolescencia, Hospital de la Vega Baja, Alicante. Especialista y formadora en Psicoterapia grupal, coautora del libro *La Concepción Operativa de Grupo* Ed. A.E.N. 1990. Docente del Master de Arteterapia de la Universidad de Murcia.

Ana Sánchez-Migallón. Psicóloga Clínica. Psicoanalista, profesora asociada Facultad de Psicología de la Univesidad de Murcia, docente en el master de arteterapia, especialista y formadora en dinámica de grupos

Marian Fernández Cao. Dr. en Bellas Artes. Especialista en intervención psicoterapéutica. Directora del Master de Arteterapia de la U.C.M.. Directora del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense. Autora y/o coordinadora de los libros: *Creación y Posibilidad* (2006, Fundamentos); *Arteterapia* (2006, Tutor), *Reinventar la vida* (2008, Eneida) coordinadora del equipo de redacción de la colección que saldrá en breve *posibilidades de ser a través del arte. Creación y equidad* (Ed. Eneida).

Dolores López Mondejar. Psicóloga Clínica. Psicoanalista, Miembro didacta del Centro Psicoanalítico de Madrid. Escritora. Docente en master de formación Arteterapia y Psicoanálisis. Coordina los talleres de escritura de la Biblioteca Regional de Murcia. Ha publicado las novelas: *Una casa en La Habana*, *Yo nací con la bossa nova*, *No quedará la noche* y *Lenguas vivas*; el libro de relatos: *El pensamiento mudo de los peces*; y el de ensayo *Psicoanálisis y creatividad: el Factor Munchausen*.

Clara Janés. Cultiva la poesía, el ensayo, la novela y la traducción, sobre todo de los poetas Holan y Seifert, y de poetas turcos y persas. Entre su creación poética está: *Libro de alienaciones*, *Vivir*, *Kampa*, *Lapidario*, *Creciente fértil*, *Rosas de fuego*. *Las novelas: Los caballos del sueño* y *El hombre de Adén*; *el ensayo La vida callada de Federico Mompou*, y numerosos artículos.

Sibylle Cseri. LLicc. Bellas Artes, EEUU, MA. Arte Terapia, Universidad de Barcelona, (2002), Docente en MA. Arte Terapia, Universidad de Barcelona, Presidenta de ATE, Asociación Profesional Española de Arteterapeutas.

Pedro Ortuño. Pedro Ortuño (Valencia, 1966) Artista visual y comisario independiente. Profesor Titular de Universidad en la Facultad de Bellas Artes de Murcia. Su obra se ha exhibido en Gasworks, Londres (2008); Murcia (2007); Madrid (2006); Valladolid (2006); Barcelona (2002), Argentina (2000), etc...

Rafa Ibáñez Zamora. Lic. Bellas Artes

Araceli Guiote González. Lic. Historia del Arte

Carles Ramos. Master in Art Therapy and Research, Goldsmiths' College, London University. Master in Art Psychotherapy, Goldsmiths' College, London University. Licenciatura y CAP en Bellas Artes, Universidad de Barcelona, UB. Presidente de la ONG Metàfora, centre d'estudis d'artteràpia (desde 1997). Coordinador y profesor, Master Artteràpia Universidad de Barcelona, UB (desde 1999). Artteràpeuta en la clínica privada (desde 1997). Supervisor de artteràpeutas y psicteràpeutas (desde 1998). Ex-presidente y fundador de la ATe (asociación profesional española de artteràpeutas). Participación en diversos congresos y publicación de numerosos artículos.

Lorena Cristina Perea Arias. Técnico en Discapacidad, Responsable del Grupo de Artes Escénicas del Centro Ocupacional de Discapacitados de Archena, Master en Arteterapia por la Universidad de Murcia.

Mónica Cury. Licenciada en Bellas Artes U.C.M.. Master Universitario en Arteterapia U.C.M.. Especialista Universitaria en Intervención Psicoterapéutica UNED. Arteterapeuta Investigadora en el Hospital Psiquiátrico de Día del Hospital Universitario Puerta de Hierro de Madrid. Arteterapeuta. Coordinadora en el Hospital Psiquiátrico de Día Infanta Leonor de Madrid. Presidenta de la Asociación Profesional de Arteterapeutas “Foro Iberoamericano de Arteterapia”. Directora de la Asociación Argos - Arte en Acción.

Montse Omenat. Arteterapeuta; Licenciada en Bellas Artes, Diplom. en Educación y Máster en Arteterapia por la Universidad de Barcelona. Desde 2005, profesora y supervisora en el Máster de Arteterapia de la Universidad de Barcelona y el de la Escuela de Prácticas de Psicología de la Universidad de Murcia. Desde 2007 profesora en el Master de Arteterapia de la Universidad de Girona. Ejerce como arteterapeuta en la práctica privada y en instituciones de carácter social.

M^a Dolores López. Licenciada en Bellas Artes. Profesora en el Departamento de Expresión Plástica, Musical y Dinámica en la Facultad de Educación. Diplomada en Biblioteconomía y Documentación, Universidad de Murcia. Suficiencia Investigadora. Master Universitario en Arteterapia y Mediación Plástica, Facultad de Psicología. Murcia.

Eva Cristina Mesas Escobar. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Elche (2005) y Máster en Arteterapia por la Universidad de Murcia (2008). Profesora de pintura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Participación en diversas exposiciones de arte. Colaboradora en la docencia del Master de Arteterapia de la Universidad de Murcia.

Miquel Izuel. Licenciado en psicología. Psicoanalista. Arteterapeuta. Supervisor institucional. Consulta privada. Presidente de la Asociación GREFART (Asociación Profesional de Arteterapeutas). Vicepresidente de C.FRONTES (Clínica en les Fronteres, Asociación para la atención de la Salud). Director y profesor del Postgrado d'Artteràpia de la Universitat de Girona. Director y profesor del Master Integrativo en Artteràpia de la Universitat de Girona.

Miguel Corella. Licenciado en Filosofía y doctor en Bellas Artes, profesor de Estética de la Facultad de Bellas Artes (Universidad Politécnica de Valencia). Ha escrito diversos artículos sobre la novela de artista y las relaciones entre arte y literatura del Romanticismo a las Vanguardias.

Mercedes García Motos. Psicóloga, Centro de Servicios Sociales de Cieza, Master Arteterapia por la Universidad de Murcia

Ana Gómez Molina. Pedagoga Terapéutica del IES Los Albares de Cieza, Master Arteterapia por la Universidad de Murcia

Pablo Juan Maestre. Psicoanalista. Especialista en Psicología Clínica. Miembro Didacta del Centro Psicoanalítico de Madrid. Docente del Master de Arteterapia de la Universidad de Murcia. Psicólogo Asesor de Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Elda, Petrer y Comarca.

Esteban Ferrández. Doctor en Psicología. Psicoanalista, Didacta del Centro Psicoanalítico de Madrid, Docente del Master de Arteterapia de la Universidad de Murcia

Astrid Suess. Licenciada en Sociología. Master de Arteterapia. Técnica de Investigación, Escuela Andaluza de Salud Pública, Granada. Docente en el Master de Arteterapia, Universidad de Murcia. Presidenta de la Asociación Profesional de Arteterapia de Murcia.

INFORMACIÓN

Teléfonos: 968 670 833 / 152 - mancomunidad@vallericote.net
www.vallericote.net - www.archena.es - www.um.es/epp

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Archena

COLABORAN



Región de Murcia
Consejería Política Social
Mujer e Inmigración



Escuela Práctica
psicológica